

## Autoformazione 2018

### I METODI - 20 settembre 2018

Scopo dell'insegnamento è permettere agli studenti di capire e usare la lingua in contesti concreti e reali, cioè saper fare in italiano, più che riflettere sulla lingua e sulla grammatica.

Elemento fondamentale dell'apprendimento di una lingua è la comprensione. La *grammatica dell'anticipazione* è alla base dei processi di comprensione. Questo termine indica la capacità dello studente di ipotizzare quello che verrà detto o scritto in un dato contesto. Lo studente ipotizza sulla base della situazione che gli viene prospettata (fotografie, audio, letture, argomento della conversazione), sulla ripetizione di determinate parole e sulla base della sua esperienza personale. In sintesi, dove non arrivano le abilità o le conoscenze della lingua aiutano i processi logici dello studente e la sua conoscenza pregressa del mondo.

Scopo dell'insegnamento è lo sviluppo delle capacità di **comprensione e produzione**:

Comprensione	Produzione
- ascoltare	- parlare
- leggere	- scrivere

Alcuni esercizi per sviluppare la **comprensione**:

- cloze (inserimento di una o più parole mancanti in un testo o in un audio);
- incastro (ricomposizione di un testo spezzettato; mettere in ordine le battute di un dialogo o i paragrafi di un testo);
- vero/falso; si/no;
- griglia (tabella (uno schema cartesiano) su cui si pongono degli elementi: in verticale, per esempio, una tipologia di locali e in orizzontale una serie di azioni e si segna con una crocetta dove si possono compiere tali azioni);
- accoppiamento termine e definizione;
- *caccia all'intruso*;
- eventuali domande aperte.

L'attività di **produzione orale** è il monologo su un tema conosciuto (descrizione di un compagno o di una situazione, creazione di una storia), l'attività della **produzione scritta** è la composizione scritta (una lettera, una e-mail; una domanda di lavoro).

Le **abilità integrate** fanno interagire capacità di comprensione e produzione od orali e scritte. Per esempio saper dialogare, scrivere sotto dettatura o prendere appunti.

Alcuni esercizi per sviluppare le abilità integrate:

- dialogo fra compagni;
- role play;
- drammatizzazione;
- scrivere sotto dettatura

### Unità didattica

Per rendere il percorso di apprendimento efficace, nonché stimolare e sviluppare le competenze degli studenti occorre adottare una serie di attività articolate in modo coerente in fasi successive. Tale procedimento/progetto è l'**unità didattica** così composta:

#### 1. **Motivazione**

La **motivazione** e l'**interesse** sono gli elementi chiave per rendere efficace l'apprendimento. Si deve destare, stimolare e trattenere l'attenzione degli studenti tramite vari canali (visivi, audio), cercando anche di comprendere cosa lo studente conosce già sull'argomento.

In sintesi, aiutare lo studente a comprendere il testo che dovrà leggere o ascoltare tramite titoli/immagini/didascale, espressioni-chiave.

## 2. **Globalità**

E' il momento del contatto dello studente con il testo (lettura/audio) seguito da più attività di comprensione (ascolto-ripetizione; ascolto-lettura silenziosa; ascolto-lettura-ripetizione a voce alta). Per aiutare la comprensione si possono esercizi vari, quali la scelta multipla, vero/falso, la griglia, l'accoppiamento.

## 3. **Analisi**

E' il momento in cui l'insegnante richiama l'attenzione sugli elementi su cui si vuole lavorare, utilizzando esercizi quali cloze, individuazione e sottolineatura di alcuni precisi elementi del testo, completamento, incastro, riordino, dettato.

## 4. **Sintesi**

E' il momento nel quale fissare e reimpiegare gli elementi su cui si sta lavorando, portando gli studenti a utilizzarli più autonomamente con esercizi di ripetizione, completamento, composizione, dialogo, role play, drammatizzazione, composizione di testi di varia natura.

## 5. **Riflessione**

E' il momento nel quale l'insegnante aiuta lo studente a riflettere sul meccanismo delle strutture, del lessico, delle regole grammaticali fissati e riutilizzati precedentemente.

## 6. **Controllo**

E' il test finale per verificare se sono stati raggiunti gli obiettivi fissati, utilizzando lo stesso tipo di esercizi usati nelle fasi precedenti.

## 7. **Rinforzo e recupero**

A seguito dell'attività di controllo, l'insegnante riflette sulla necessità o meno di ulteriori attività di recupero/rinforzo individuale e/o di gruppo.

Nella breve discussione che segue, viene rimarcata la necessità di maggiore **comunicazione** fra gli insegnanti e l'importanza di trovare argomenti in grado di sollecitare la **motivazione** e l'**interesse** degli studenti.

-----

A causa dell'ora tarda, non è possibile discutere sulla situazione dei migranti, argomento che potrà essere ripreso in successive riunioni. Per approfondire questo argomento si veda lo scritto di Gianni **Alcuni Spunti Per Una Riflessione Sulla Situazione Attuale** sul sito di Dimensioni Diverse <http://www.dimensionidiverse.it/scuola-di-italiano/materiali-di-formazione/>, dove è inoltre possibile trovare **La scuola è il luogo dove battere l'intolleranza** inviata da Gianni con e-mail del 21/9/2018.